

Ensemble REINE



アンサンブル・レーヌ

第1回 演奏会

2008年4月26日(土) 14:00 開演

市川市文化会館 ローズルーム

Welcome

ごあいさつ

本日は私たち、アンサンブル・レーヌの“ファースト・コンサート”にご来場頂き、誠にありがとうございます。結成して2年、大場先生の指導の下に、美しいハーモニーを目標としてこれまで練習に励んで参りました。本日の演奏は、目標とするものとはまだまだほど遠いものと思いますが、音楽の美しさや素晴らしさを皆様に少しでもお伝えできればと、団員一同心より願っております。どうぞ最後までお聴きいただけますよう、よろしく願いいたします。

代表 澁谷 由美子

はじめまして

レーヌはフランス語で王妃を意味します。およそ王妃とはほど遠いながらも、王妃のような気品溢れるハーモニーを目指して(目指すのは自由!)結成したアンサンブル、まだまだやることは山積みながらやっと初めての演奏会に漕ぎ着けた次第です。同じくフランス語で綴りが異なるレーヌ(réne)は「手綱」という意味、そして古語で「カエル」という意味のレーヌ(raine)もあるとか。カエルの合唱にならないように、しっかり手綱を握りしめて今後もガンパッていきますので皆様どうぞヨロシク。

指揮者 大場 点

Program

1. 宗教曲を集めて

ギヨーム・デュファイ	Guillaume Dufay (C.1400 - 1472)
王の御旗が現れ	Vexilla regis prodeunt
めでたし天の女王	Ave regina coelorum
うるわしき救い主の御母	Alma redemptoris Mater
星をつくりし至高のお方よ	Conditor alme siderum
ナンシー・テルファー	Nancy Telfer (1950 -)
鹿が谷川の水を慕うように	Sicut cervus desiderat
A・L・ウェッパー	Andrew Lloid Webber (1948 -)
ピエ・イエズ	Pie Jesu (from REQUIEM) (女声合唱編曲: John Leavitt)
鈴木 憲夫	Norio Suzuki (1953 -)
アヴェ・マリア	Ave Maria

2. ザ・ピーナッツ・セレクション

編曲 大場点

恋のバカンス 作詞：岩谷時子 作曲：宮川 泰
ウナ・セラ・ディ東京 作詞：岩谷時子 作曲：宮川 泰
シャボン玉ホリデー 作詞：前田武彦 作曲：宮川 泰
恋のフーガ 作詞：なかにし礼 作曲：すぎやまこういち

3. 白いうた 青いうた 作詞：谷川 雁 作曲：新実徳英

海 火の山の子守歌 忘れ雪 とげのささやき
いでそよ人を ぶどう摘み わらべが丘 南海譜

指揮：大場点 ピアノ：松浦 朋子

鈴：新留 袖月 トライアングル：堀野 怜奈 朗読：石田 由美子

Note

デュファイ(表紙肖像)はルネッサンス音楽を形作った大作作曲家で、多くの宗教作品や世俗歌曲を残しています。その生涯はまだ不明な点が多いのですが、北フランスのカンブレ付近で生まれ、聖職者としてヨーロッパ各地の教会で活躍していたようです。

テルファーはカナダの女性作曲家・合唱指揮者。青少年の合唱指導のためのメソッドを編み出し、講習会・セミナーなどの講師として国際的に活躍しています。

ウェッパーは、「キャッツ」や「オペラ座の怪人」などのミュージカルで大成功を収めたイギリスの作曲家。ピエ・イエズを含む「レクイエム」は1985年に初演され話題を集めました。

鈴木憲夫は宮城県出身の作曲家で、市川市で活動する女声合唱団コール・ベルの指揮者でもあります。Ave Mariaは2005年初演。ラテン語の歌詞に加え、作曲家自身による日本語の一節「戦争で流された母の涙は海の水のごとく」が挿入されています。

ザ・ピーナッツは伊藤エミ・ユミの双子姉妹によるデュオ。1959年にデビューし引退するまでの16年間、その美しいハーモニーは日本中を魅了し続けました。本日は代表的なヒット曲3曲に加え、彼女らがメイン司会を務めた日本テレビ系バラエティ番組「シャボン玉ホリデー」のテーマ曲も演奏します。アカペラ女声三部合唱でお楽しみください。

「白いうた青いうた」は“歌を先に書いて詞を後で”という作業によって生み出されました。当初全100曲を目指して制作されていましたが、1995年作詞者の逝去により52曲で中断となってしまいました。三部合唱やアカペラ混声合唱などいろいろなスタイルがありますが、本日はピアノ伴奏と一部楽器演奏が加わった女声二部合唱で8曲をお届けします。

大場点

Staffs and Members

指揮 大場点

千葉大学大学院理学研究科修了。千葉大学合唱団学生指揮者およびコーロ・カロス団内指揮者を務める間、栗山文昭氏の下で研鑽を積む。指揮法を粟飯原栄子氏に師事。アンサンブル・レーヌの他、同じく市川市を活動拠点とする混声合唱団、クール・ル・シャンの音楽監督を務める。

ピアノ 松浦 朋子

東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第39回全日本学生音楽コンクール中学校の部名古屋大会第1位。東京文化会館の新進音楽家デビューコンサートに出演。日本演奏連盟推薦新人演奏会にて、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。2001年2月、東京と名古屋にてリサイタルを開催。ソリストとしての活動に加え歌曲伴奏の分野で多数の演奏会に出演。榎名梅の里音楽祭、福光IOX-AROSAセミナー等で伴奏スタッフを務める。東京室内歌劇場会員。

ヴォイストレーナー 堀野 直美

国立音楽大学卒業。声楽を岩淵嘉登、嶺貞子、東敦子、西野薫、錦織まりあの各氏に師事。国際芸術連盟主催第15回新人オーディション合格、同連盟主催新人推薦コンサートの他、サロンコンサート等多数出演。また市川市文化会館主催「春のうたごえコンサート」ではブラームス「ドイツ・レクイエム」のソリストを務め好評を得る。ヴォイストレーナーとしては、アンサンブル・レーヌの他、市川混声合唱団などを指導。国府台女子学院専任講師。国際芸術連盟会員。

***** 出演メンバー *****

Soprano

児玉 由美
高林 光絵
玉田 三重子
能代 広美

Mezzo-soprano

小田切 幸子
澁谷 由美子
関谷 史子
山岸 由枝

Alto

内藤 富士子
西井 玲子
牧野 真奈美
溝口真樹子

：バトリエーダ

団員募集中！

一緒に歌う仲間を募集しています。気軽に練習を見学に来てみてください。

練習日：第1・3土曜日 午後 / 練習場所：市川市文化会館など

連絡先：0***** (澁谷)