

合唱団
クール・ルシヤン

Chœur

Rechant



第 三 回 演 奏 会



avec

Voices わ

- I. オケゲム Johannes Ockeghem (1425?-1497) / Salve Regina, Missa Mi-Mi~Gloria
〈めでたし元后よ、ミサ「ミ・ミ」よりグローリア〉
- II. ストラヴィンスキー Igor Stravinsky (1882-1971) / Pater Noster, Credo, Ave Maria
〈我らの父よ、クレド、アヴェ・マリア〉 [ストラヴィンスキー没後30年を記念して]
- III. メンデルスゾーン Felix Mendelssohn (1809-1847) / Sixs Lieder im Freien zu singen
〈野外で歌うための6つの歌〉 [Voices わ 賛助演奏]
- IV. ヴィヴァルディ Antonio Vivaldi (1678-1741) 他 / 混声合唱組曲「男の四季」(初演)
〈春-潮来笠 夏-昭和ブルース 秋-傷だらけの人生 そして冬-仁義〉
- V. J.S.バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750) / 「早口ことばツハ64」(再演)
〈2声のインベンションからブランデンブルク協奏曲まで〉 [Voices わ+ルシヤン 合同演奏]

指揮 大場 点

2001.6.24 (sun) 14:00 開演 全席自由 ¥1000

於 千葉ぱるるホール (JR千葉駅前)

連絡先 湯浅 (広瀬 0

Website <http://members.tripod.co.jp/obatomor/>